

**Chorégraphe(s)** David VILLELAS (IT - Janvier 2015)  
**Description** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts  
**Niveau** Novice  
**Musique** 'Too Strong To Break' - Beccy COLE  
**Départ** Démarrage de la danse sur les paroles

**SECTION 1 1-8 HEEL SWITCH R & L, 1/2 TURN MONTEREY**

1 - 4 Talon D – PD à côté du PG - Talon G – PG à côté du PD [12h00]  
 5 - 6 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG [6h00]  
 7 - 8 Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD

**SECTION 2 9-16 HEEL SWITCH R & L, 1/2 TURN MONTEREY**

1 - 4 Talon D – PD à côté du PG - Talon G – PG à côté du PD [12h00]  
 5 - 6 Pointer PD à D – 1/2 tour à D et ramener PD à côté du PG  
 7 - 8 Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD

**SECTION 3 17-24 SCISSOR STEP R, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP L, CROSS, HOLD**

1 - 4 PD à D – PG à côté du PD - Croiser PD devant PG – Pause  
 5 - 8 PG à G – PD à côté du PG - Croiser PG devant PD – Pause \* RESTART  
 \* RESTART ici sur le mur 3, face à [12h00]

**SECTION 4 25-32 KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP BACK, KICK R, STEP BACK, KICK L, STOMP L FWD**

1 - 4 Kick D devant – Poser PD derrière - Kick G devant – Poser PG derrière  
 5 - 8 Kick D devant – Poser PD derrière - Kick G devant – Stomp G devant \*\* RESTART  
 \*\* RESTART ici sur le mur 4 , face à [6h00]

**SECTION 5 33-40 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, FWD ROCK R, 1/2 TURN R, HOLD**

1 - 4 Talon D devant – Abaisser plante D au sol - Talon G devant – Abaisser plante G au sol  
 5 - 6 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG  
 7 - 8 1/2 tour à D et PD devant - Pause [6h00]

**SECTION 6 41-48 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, FWD ROCK L, 1/2 TURN L, SCUFF**

1 - 4 Talon G devant – Abaisser plante G au sol - Talon D devant – Abaisser plante D au sol  
 5 - 6 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD  
 7 - 8 1/2 tour à G et PG devant – Scuff D à côté du PG [12h00]

**SECTION 7 48-56 JAZZ BOX L, JAZZ BOX R, CROSS, HOLD**

1 - 2 Croiser PD devant PG – PG derrière  
 3 - 4 PD à côté du PG – Croiser PG devant PD  
 5 - 6 PD derrière – PG à côté du PD  
 7 - 8 Croiser PD devant PG – Pause

**SECTION 8 57-64 SIDE STEP L, CROSS, SIDE STEP L, CROSS, PIVOT 1/2 TURN, STOMP L TO L, HOLD**

1 - 2 PG à G – Croiser PD devant PG  
 3 - 4 PG à G – Croiser PD devant PG  
 5 - 6 PG à G – 1/2 à D [6h00]  
 7 - 8 Stomp D – Stomp G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

## Chorégraphie : TAG ON

Compositeur / Interprète : Beccy Cole

Paroliers : Rebecca Diane Albeck / Rick Allan Price / Rodney Alan McCormack

I've never been the kind to heed to strong advice  
Never willing to concede or fall apart  
I've learned to speak my mind  
no matter what the price  
But love has left this heart

A little bit banged and a little bit bruised  
A little bit cheated and a little bit used  
A little mistreated and a little confused....on love  
A little too soon for the hurt to mend  
A little too late to try again  
A little too weak to bare this end  
A little too Strong to Break

In the shadows of my mind  
In the darkness of my soul  
Regret has come to play its sorry part  
What I retrieve in time  
To get the passion store  
But love has left this heart

A little bit banged and a little bit bruised  
A little bit cheated and a little bit used  
A little mistreated and a little confused...on love  
A little too soon for the hurt to mend  
A little too late to try again  
A little too weak to bare this end  
A little too Strong to Break

Je n'ai jamais été enclin à accepter les conseils  
Jamais tenté de concéder ou de me briser  
J'ai appris à dire ce que je pense  
Peu importe le prix  
Mais l'amour a quitté mon cœur

Un peu cogné, un peu esquinté  
Un peu escroqué, un peu abusé  
Un peu maltraité et un peu confus ... sur l'amour  
Un peu trop tôt pour se défaire de la douleur  
Un peu trop tard pour recommencer  
Un peu trop faible pour supporter cette fin  
Un peu trop fort pour se briser

Dans l'ombre de mon esprit,  
Dans l'obscurité de mon âme  
Les regrets viennent jouer leur triste rôle  
Ce que je retiens du temps  
Pour refaire ma part de passion  
Mais l'amour a quitté mon cœur

Un peu cogné, un peu esquinté  
Un peu escroqué, un peu abusé  
Un peu maltraité et un peu confus ... sur l'amour  
Un peu trop tôt pour se défaire de la douleur  
Un peu trop tard pour recommencer  
Un peu trop faible pour supporter cette fin  
Un peu trop fort pour se briser